

DORMITORIO

“En una vivienda, habitación destinada para dormir” (RAE).

“El dormitorio principal se dispone entre la cocina y la fachada Sur de la casa, tanto si está en planta baja como en la primera, beneficiándose de la orientación y del calor irradiado por la cocina” (Ruiz 1999)

- **Palancanera:** Se compone de una palancana, un aguamanil o jofaina y un cubo. EN la palancana se procede a asearse tras verter el agua limpia de la jofaina y, una vez acabado el aseo, se vierte el agua sucia al cubo. Según el Diccionario Dialectal Peraleo (2017), se trata de un “mueble o soporte para colocar la palangana o jofaina. Tiene generalmente tres patas. Solía tener a un lado una pequeña bandeja para el **jabón** (630) y en el lado opuesto un soporte para colgar la toalla. Los más elaborados tenían un **espejo** para mirarse, pero los espejos grandes eran caros. En la parte de abajo había una plataforma para poner la jofaina o **jarro** con el agua para llenar la palangana”. Además, añaden que “en algunos modelos la palangana tenía un agujero central con un tapón para el desagüe, pero entonces se denominaba lavabo. En estos modelos cuando el agua estaba sucia, se quitaba el tapón y caía en la jarra otra vez, o mejor en un **cubo**. Así era más cómodo el vaciado. El agua sucia, bien del cubo, bien de la palangana, se tiraba en la calle (se jondeaba), lo mismo que se hacía con los **orinales**”.



- **630-jabón:** “Producto soluble en agua resultado de la combinación de un álcali con los ácidos del aceite u otro cuerpo graso, que se usa generalmente para lavar” (RAE).



- **Palancana.** “Recipiente donde se vierte el agua para el aseo personal” (Cámara 11).



- **11a-Plancha de hierro:** Zumadia Muebles Antiguos, Rústicos y Antigüedades (2017) asegura que “las familias más pobres las utilizaban”. Asimismo, añaden que “se debía estar calentando constantemente sobre el fuego para que la base estuviera caliente de forma que pudiera eliminar las arrugas de la ropa. Las planchas antiguas de hierro tenían una gran desventaja: el hollín se quedaba adherido a ella por lo que pasaba a la ropa y como consecuencia, la ropa se manchaba”.



- **X-Orinal con flores:** “Vasija para contener la orina que se solía tener debajo de la cama” (Cámara 11).



- **374-Orinal:** “Vasija para contener la orina que se solía tener debajo de la cama” (Cámara 11).



- **473-Delantal:** “Prenda, con peto o sin él, que atada a la cintura se usa para proteger la ropa en tareas domésticas o profesionales” (RAE).



- **Tenacillas:** Utensilios para moldear el pelo.



- **Crucifijo habitación:** “Efigie o imagen de Cristo crucificado” (RAE). Habitualmente esta imagen se colocaba encima de la cama.



- **296- Vestidor/Biombo:**” Mampara compuesta de varios bastidores unidos por medio de goznes, que se cierra, abre y despliega” (RAE).



- **299-Cama:** “Mueble destinado a que las personas se acuesten en él, compuesto de una armazón, generalmente con patas, sobre la que se colocan un somier o tabla, un colchón, almohada y diversas ropas” (RAE). En este caso se trata de una cama de matrimonio de hierro y bronce.



Esta cama se compone a su vez de los siguientes objetos:

- **Colcha blanca de ganchillo:** “Cobertura de cama que sirve de adorno y abrigo” (RAE).

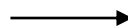
- **Colcha de colores:** "Cobertura de cama que sirve de adorno y abrigo" (RAE).
- **sábanas de lienzo:** "Tela que se fabrica de lino, cáñamo o algodón" (RAE).
- **Perilla:** "Interruptor de la corriente eléctrica en forma de pera que se situaba a la cabecera de la cama" (Cámara 11).
- **Colchón:** "Pieza rectangular de un material blando o elástico que se coloca sobre la armazón de la cama o sobre otro soporte para tumbarse en ella" (RAE).
- **324-Sábana:** "Cada una de las dos piezas de lienzo, algodón u otro tejido, de tamaño suficiente para cubrir la cama y colocar el cuerpo entre ambas" (RAE).
- **Somier:** Soporte de tela metálica sobre el que se coloca el colchón de la cama. (Cámara 11).
- **Camisón:** "Prenda para dormir, generalmente de mujer, que cubre el tronco y cae suelta hasta una altura variable de las piernas" (RAE).



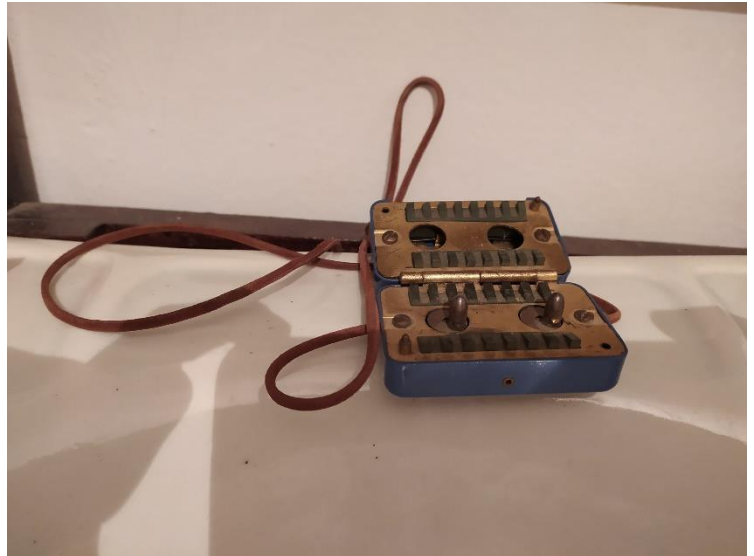
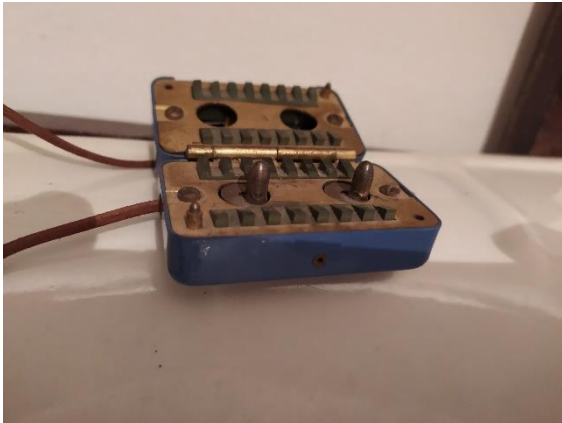
- **Calzoncillo:** "Prenda de la ropa interior masculina, que cubre desde la cintura hasta parte de los muslos, cuyas perneras pueden ser de longitud variable" (RAE).



- **485-Afilador navajas de afeitar.**



- Soporte para accesorios de afeitado manual.



- **298-Tumbilla:** “Construida por un armazón de madera del que colgaba del que colgaba un calderillo en el que se colocaban las brasas y que se introducía aun tiempo antes de acostarse entre las sábanas impidiendo el armazón el contacto de estas con el fuego (Ruiz, 1999)



- **534-Badila:** “Paleta para mover la lumbre en las chimeneas y braseros” (Definiciones. De).



- **292-Cuadro de la virgen del Pilar y el niño:** Era muy normal en las habitaciones tener figuras sagradas.



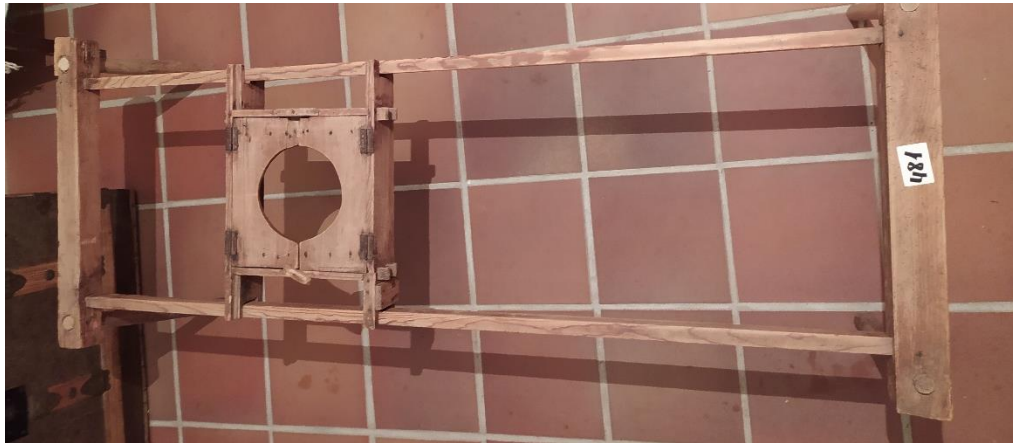
- **286- Andador del niño:** Andador que sirve también para comer.



- **581-Andador redondo:** Andador para que los bebés empezaran a caminar y cuando el niño es un poco más mayor. Es más moderno que los otros que tenemos en la habitación.



- **481-Carretón:** Andador antiguo para que el bebé empiece a caminar.



- **508-Peinetas y adornos:** “Peine convexo que usaban las mujeres por adorno o para asegurar el peinado” (RAE).



- **508-Peineta redonda:** “Peine convexo que usan las mujeres por adorno o para asegurar el peinado” (RAE).
- **320-Peineta cuadrada:** “Peine convexo que usan las mujeres por adorno o para asegurar el peinado” (RAE).
- **408-Chaleco de mujer:** Prenda de vestir sin mangas, que cubre el tronco hasta la cintura y se suele poner encima de la camisa o blusa (RAE).



- **496-Cuna:** Cama de madera pequeña para niños, con bordes altos o barandillas.



- **480-Irrigador:** “Sirve para Introducir un líquido en alguna cavidad corporal” (RAE).



- **301-Rosario:**” Sarta de cuentas, separadas de diez en diez por otras de distinto tamaño, unida por sus dos extremos a una cruz, precedida por lo común de tres cuentas pequeñas, que suele adornarse con medallas u otros objetos de devoción y sirve para hacer ordenadamente el rezo del mismo nombre o una de sus partes” (RAE).



- **295-Calienta camas:** Recipiente de hierro con tapa de bronce que contiene brasas y sirve para calentar la cama.



- **476-Alfombra:** "Tejido de lana o de otras materias, y de varios dibujos y colores, con que se cubre el piso de las habitaciones y escaleras para abrigo y adorno" (RAE).



- **507-Benditera:** "Pila de agua bendita que se coloca en una de las paredes del dormitorio" (RAE).



- **308-Pastillero:** "Estuche pequeño destinado a guardar pastillas" (RAE).



- **307-Joyero de cuero,**



- **403-Reloj despertador:** Antiguo reloj despertador de cuerda. Su sonido era muy potente.



- **X-Pañuelo de adorno/Chal:** “Prenda de vestir femenina que consiste en una tira ancha de tela, generalmente de seda, gasa o lana, que se lleva sobre los hombros y los brazos como abrigo o adorno” (Oxford Dictionary).



- **37B-Palmatoria:**” Especie de candelero bajo, con mango y pie, generalmente de forma de platillo (RAE).



- **334-Bastón de madera:** "Vara, por lo común con puño y contera y más o menos pulimento, que sirve para apoyarse al andar" (RAE). En este caso de madera.



- **291-Atizador de mimbre para colchones:** Atizador que se utilizaba tanto para colchones como para alfombras.



- **321-Guardapeines:** Bolsita para guardar los peines.



- **312-Aguamanil:** “Jarro con pico para echar agua en la palangana o pila donde se lavan las manos, y para dar agua manos” (RAE). También se le conoce como jofaina. Contiene el agua limpia que posteriormente se vierte sobre la palancana para asearse.
- **Cubo:** Cubo que acompaña al aguamanil en el palanganero para el aseo personal. En él se vierte el agua sucia procedente de la palancana tras el aseo.



- **492 y 494-Cuchillas y cajas para guardarlas:** Instrumento compuesto de una hoja muy ancha de hierro acerado, de un solo corte, con su mango para manejarlo” (RAE).



- **860-Tijeras:** Utensilio para cortar.



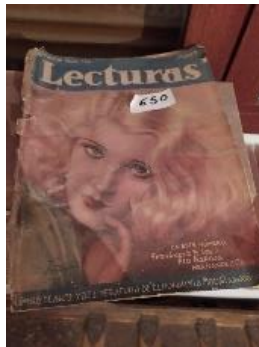
- **313-Toalla de hilo:** Toalla del siglo XIX. Pieza rectangular con flecos para secarse el cuerpo.



- **294-Funda de gafas y gafas:** "Cubierta de, paño, lienzo u otro material con que se envuelve algo para conservarlo y resguardarlo" (RAE). En este caso las gafas de ver.



- **650-Revista LECTURAS:** “Literatura del Hogar y la moda”.



- **289-Cestito de paja:** El cesto pequeño es un recipiente tejido con mimbres donde se guardaban objetos. En este caso es con tapadera.



- **333-Cepillo ropa:** Este cepillo está pensado para lavar la ropa a mano tano en seco como en húmedo.



- **329- Jarrón gris pequeño:** En este caso se trata de una jarra de adorno en la que podían colocar flores o similares.



- **652-Papel higiénico del elefante:** “Esta marca apareció en España en los años 50 y es recordada porque más que limpiar, raspaba. Además, el envoltorio también era muy espartano, no había ninguna marca, solamente indicaba el número de usos y la leyenda de un producto patentado. Solamente se vendía por unidades” (depapelhigiénico.es).



- **69: Váter:** Aparato para evacuar los excrementos. En este caso al tratarse de los primeros inodoros, eran de madera y debajo tenían que poner una palancana u orinal para que los excrementos fueran a parar ahí.



- **253 Calorífero de cama (tela):** Antiguo calentador de cama. “Recipiente de metal forrado en tela que se usaba para llenarlo de agua caliente y calentar camas. Es de finales del XIX o primeros años del XX “(Todo Colección).



- **294- Calorífero redondo:**



- **305-Mesilla:** Elemento situado a ambos lados de la cama, cuya función principal era colocar los objetos más íntimos y sobre la que poner sistemas de iluminación como por ejemplo una lámpara.



- **38-Bote de Colonia:** “Sustancia, generalmente líquida, que se utiliza para dar buen olor” (RAE).



- **Toalla azul:** Pieza rectangular para secarse el cuerpo.



- **Bacía de barbero:** “Vasija cóncava, por lo común con una escotadura semicircular en el borde, usada por los barberos para remojar la barba” (RAE).



- **309-Perchero de pie:** “Pieza de madera con brazos para colgar la ropa y los bolsos” (RAE).



- **326-Camisa blanca pared:** “Prenda de vestir de tela que cubre el torso, abotonada por delante, generalmente con cuello y manga” (RAE). Un básico que no ha pasado de moda.



- **408-Chaleco de mujer pared:** Prenda de vestir sin mangas, que cubre el tronco hasta la cintura y se suele poner encima de la camisa o blusa (RAE). **X-Corpiño en la pared:** “Parte del vestido que cubre el torso” (RAE).



- **475-Toquilla pared:** Prenda de punto, generalmente de lana, que usan para abrigo las mujeres (RAE).



- **475- Bolso marrón pegado a la falda:** Pequeño bolso para llevar los maravedíes o moneda de la época, así como las llaves grandes.



- **648-Radio:** Radio, es el término coloquial que permite hacer alusión al radioreceptor. Este aparato se usa para recoger y transformar en sonido las ondas que se emiten por un radiotransmisor (Definición. De).



- **331-Alpargata de niño:** “Calzado de lona con suela de esparto o cáñamo, que se asegura por simple ajuste o con cintas” (RAE).



- **330-Alpargata de adulto:** “Calzado de lona con suela de esparto o cáñamo, que se asegura por simple ajuste o con cintas” (RAE).



- **315-Bolita adorno.**



- **311-Sombrero negro.**” Prenda para cubrir la cabeza, que consta de copa y ala” (RAE).



- **Blusa blanca sin mangas:** “Prenda abierta de tela fina, similar a la camisa, que usan las mujeres y los niños, y que cubre la parte superior del cuerpo” (RAE).



- **Camisa blanca bebé:** “Prenda abierta de tela fina, similar a la camisa, que usan las mujeres y los niños, y que cubre la parte superior del cuerpo” (RAE).



- **Gorro de bebé:** “Prenda que se pone a los niños para cubrirles la cabeza y que se les asegura con cintas debajo de la barbilla” (RAE).



- **Espejo antiguo de madera.** “Tabla de cristal azogado por la parte posterior, y también de acero u otro material bruñido, para que se reflejen en él los objetos que tenga delante” (RAE).



- **528-Espejo (3 en 1):** “Tabla de cristal azogado por la parte posterior, y también de acero u otro material bruñido, para que se reflejen en él los objetos que tenga delante” (RAE).



- **544-Mechero:** “Encendedor de bolsillo” (RAE).



- **285-Baul grande (1):** “Especie de arca, cubierta por lo común de piel, tela u otra materia y con una tapa frecuentemente convexa, que suele servir para guardar ropas” (RAE).



- **543-Toquilla:** “Prenda de punto, generalmente de lana, que usan para abrigo las mujeres” (RAE).



- **477- Bolso negro:** “Bolsa de mano por lo común pequeña, hecha de cuero, tela u otra materia, provista de cierre y frecuentemente de asa, que utilizan en particular las mujeres para llevar dinero, documentos, objetos de uso personal, etc.” (RAE).



- **587-Guantes de hilo:** “Prenda para cubrir la mano, que se hace, por lo común, de piel, tela o tejido de punto, y tiene una funda para cada dedo” (RAE).



- **523-Cortinas:** “Tela que por lo común cuelga de puertas y ventanas como adorno o para aislar de la luz y de miradas ajenas” (RAE).



- **Enaguas:** “Prenda interior femenina, similar a una falda y que se lleva debajo de esta” (RAE).



- **Trapos de cocina (rojo y azul):** “Paño de uso doméstico para secar, limpiar, quitar el polvo, etc” (RAE).



- **Picardías:** Pijama corto de verano.



- **322-Funda almohadas bordadas:** “Cubierta de lienzo u otro material con que se envuelve algo para conservarlo y resguardarlo” (RAE).



- **Bolas de Lavanda:** Bolas para desprender buen olor en los armarios.



- **Colcha de ganchillo:** " Cobertura de cama que sirve de adorno y abrigo" (RAE).



- **287- Baúl (2):** Especie de arcón para guardar el ajuar.



- **Corpiño:** "Parte del vestido que cubre el torso" (RAE).



- **Vestido de niño de tirantes.**



- **Delantal marrón y negro:**“ Prenda, con peto o sin él, que atada a la cintura se usa para proteger la ropa en tareas domésticas o profesionales” (RAE).



- **Falda azul con lunares blancos.**
- **Chals negros:** “Prenda de vestir femenina que consiste en una tira ancha de tela, generalmente de seda, gasa o lana, que se lleva sobre los hombros y los brazos como abrigo o adorno” (Oxford Dictionary).



- **Sotana/vestido.**



- **Chaqueta negra botones.**



- **Manta cuadros (rojo y azul) y manta negra:**” Manta, por lo común de lana, que sirve para abrigarse” (RAE).

- **291/290- Baúl (3)**



- **Corpiño azul:** “Parte del vestido que cubre el torso” (RAE).



- **Enagua negra:**” Prenda interior femenina, similar a una falda y que se lleva debajo de esta” (RAE).



- **Toquilla pequeña:**



- **Manta cuadros (rojo y azul:” Manta, por lo común de lana, que sirve para abrigarse” (RAE).**



- **NOVIA VESTIDA DE NEGRO.**
- **472-Peluca: “Cabellera postiza” (RAE).**





- **Corpiño negro:** "Parte del vestido que cubre el torso" (RAE).
- **Tirantes:** "Cada una de las dos cintas o tiras de piel o tela, comúnmente con elásticos, que sostienen de los hombros el pantalón u otras prendas de vestir" (RAE).
- **407- Falda negra:** "Cobertura con que se viste una mesa camilla y que suele llegar hasta el suelo" (RAE).
- **X-Enaguas:** "Prenda interior femenina, similar a una falda y que se lleva debajo de esta" (RAE).
- **409-Velo:** "Prenda del traje femenino de calle, hecha de tul, gasa u otra tela delgada de seda o algodón, y con la cual solían cubrirse las mujeres la cabeza, el cuello y a veces el rostro" (RAE).

- **Camisa bordada.**



- **318-Cortapelo.**



- **Devocionario grande y para niños:**” Libro que contiene varias oraciones para uso de los fieles” (RAE).



- Caja de maquillaje.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Diccionario Dialectal Peraleo (2017). Palancaño, [en línea]. Recuperado el 30 de enero de 2021, de <https://raicesdeperaleda.com/diccionario/palancaño/p-750>.

Zumadia Muebles Antiguos, Rústicos y Antigüedades (2017). Planchas antiguas y su historia. Recuperado el 30 de enero de 2021, de <https://zumadia.com/planchas-antiguas-historia/>.

Depapelhigiénico.es. Papel Higiénico El Elefante. Recuperado el 4 de febrero de 2021, de <https://depapelhigienico.es/2019/04/22/papel-higienico-el-elefante/#:~:text=El%20papel%20higi%C3%A9nico%20el%20Elefante,porque%20m%C3%A1s%20que%20limpiar%2C%20raspaba.>

Ruiz Ezquerro, J. J. (1991). Etnografía soriana: Museos Etnográficos rurales. Soria: Diputación provincial departamento de cultura.

