

UTENSILIOS DE LAVANDERIA

“El lavado se efectuaba en la cocción, donde se colocaba la ropa a remojo. Sobre el mismo se disponía un lienzo blanco sujetado a los bordes y sobre esta ceniza fina sobre la que se vertía agua hirviendo” (Ruiz,1999).

- **X+418-+211- Antigua tabla de lavar ropa:** “Tabla de madera que en una de sus caras lleva talladas unas ranuras y sirve para restregar sobre ella la ropa al enjabonarla” (RAE).



- **245-Cajuela para lavar:** Se utilizaba para colocar las rodillas. Cuando las mujeres iban al río a lavar, disponían de este utensilio en el que colocaban una almohadilla encima para que no sufrieran sus rodillas.



- **11b-Plancha:** Plancha de hierro o metal que habitualmente se calentaba en una cocina de leña para planchar la ropa.



- **Jabón de sosa:** Según expone Moreno (2006), el jabón de sosa en la zona de Castilla se fabricaba con aceite de oliva, agua e hidróxido sódico. Se conocía en algunas regiones como “Jabón de Castilla”. Se usaba para lavar la ropa.



- **Cepillo para lavar la ropa:** “Instrumento hecho de cerdas distribuidas en una armazón, que sirve para distintos usos de limpieza” (RAE).



- **203-Azufrador:** Secadora de ropa basada en un sistema de ascuas, pues en la base generaban calor con ascuas mientras que, a su vez, en la parte de arriba con forma de tendedero, se colocaba la ropa para que se secase sin quemarse. Se usaba para que no se quemara los pies la gente que se calentaban a su alrededor, así como para secar ropa.



UTENSILIOS DE COSTURA

“Una de las fundamentales actividades complementarias de la economía doméstica, y las más importante fuera de los aspectos alimentarios fue la reaccionada con el hilado y el tejido. Mediante esta actividad la familia se proveía materia prima para el tejido” (Ruiz,1999).

UTENSILIOS:

- **198,249- Cardador de lana:** “Especie de cepillo con púas de alambre usado en la industria textil para limpiar y separar unas fibras de otras” (RAE). El objetivo era desenredar la lana para proceder posteriormente al hilado.



- **202-Telares:** Según indica la RAE, es una máquina para tejer que consiste en “entrelazar hilos, cordones, espartos, etc., para formar telas, trencillas, esteras u otras cosas semejantes”.



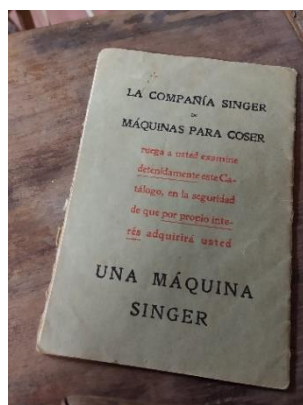
- **184, 183-Rueca de hilar:** Instrumento que sirve para hilar, y se compone de una vara delgada con un roquero hacia la extremidad superior” (RAE).



- **373-Cantillo de agujas:** recipiente cilíndrico que se desenrosca para contener en su interior las agujas de coser.



- **Libro de propaganda de la compañía Singer.**



- **155-Zurrón:** Bolsa grande de pellejo, que regularmente usan los pastores para guardar y llevar su comida u otras cosas” (RAE).



- **288-Costurero:** “Caja o canastilla para guardar los útiles de costura” (RAE).



- **491-Tarabilla de hilar:** “Listón de madera que por torsión mantiene tirante la cuerda del bastidor de una sierra” (RAE).



- **553: Agujas de madera para hilar:** “Barra pequeña y puntiaguda, de metal, hueso o madera, con un ojo por donde se pasa el hilo, cuerda, correa, bejuco, etc., con que se cose, borda o teje” (RAE).



- **384-Tijera de Garza.**



- **Bolillos:** “El encaje de bolillos consiste en entretejer hilos que inicialmente están enrollados en bobinas, llamadas bolillos. El tejido se sujeta mediante alfileres clavados en una almohadilla que se llama "mundillo". El lugar de los alfileres normalmente viene determinado por un patrón de agujeritos en la almohadilla, también conocido como «picado»” (Borca.es, 2020).



- **258a y b-:** 2 Almohadillas para hacer encaje de bolillos” (RAE).



- **263-Cubeta para el agua:** recipiente de madera para transportar el agua.



- **383 y 385: -Máquina de coser ALFA:** Máquina que se utiliza para coser tela y otros materiales con hilo. Se inventaron para evitar el trabajo tan abundante que había en las empresas textiles durante la primera revolución industrial.



- **495-Huevo de costura:** "Huevo de plástico, madera, etc., que se usa para zurcir medias o calcetines" (RAE).



- **649-Revista de costura:** Revista con patrones para hacer ropa.



- **434 y 435: Argadillos de hilado. Devanadera:** “Armazón para devanar madejas” (RAE), es decir, para “ir dando vueltas sucesivas a un hilo, alambre, cuerda, etc., alrededor de un eje, carrete” y formar así un ovillo.



- **187-Devanera:** “Armazón de cañas o de listones de madera cruzados, que gira alrededor de un eje vertical y fijo en un pie, para que, colocadas en aquellas madejas del hilado, puedan devanarse con facilidad”.



- **121- Aceitera máquina de coser:** contenía el aceite para engrasar la máquina de coser.



- **Calcetines de lana:** la técnica empleada es de punto.



- **552,281 y 185+x-Huso:** “Instrumento manual, generalmente de madera, de forma redondeada, más largo que grueso, que va adelgazándose desde el medio hacia las dos puntas, y sirve para hilar torciendo la hebra y devanando en él lo hilado” (RAE). Tal y como propone Salas (2018), “antes de la llegada de las máquinas, el hilado se hacía a mano con el huso y la rueca, que consistía en una vara en la que se fijaba una porción (llamada copo) de la fibra que iba a ser hilada. La rueca se sostenía con la mano izquierda o se enganchaba en el cinturón. El huso era una pieza más pequeña de forma aproximadamente cónica, que se hacía girar con la mano derecha arrollando el hilo alrededor de él a medida que se iba retorciendo”.



- **Torno de hilar:** De acuerdo con Salas (2018), es “popularmente conocido como rueca”. Añade que “se compone de un armazón de madera sobre cuatro patas. En uno de sus extremos y atravesando dos piezas de madera se dispone el huso horizontalmente. En el lado opuesto una rueda maciza con borde acanalado giraba por acción de una manivela que se manejaba con la mano izquierda, mientras que la derecha se empleaba en aparejar el lino o la lana”.



- **Objeto de costura.**



- **Canillas:** “En las máquinas de tejer y coser, carrete metálico en que se devana la seda o el hilo y que va dentro de la lanzadera” (RAE).



Referencias bibliográficas:

- Borca, S. A. (2020). *El arte del bordado (3): El encaje de bolillos*. Recuperado el 12 de febrero de 2021, de <https://www.borca.es/es/blog/el-arte-del-bordado-3-el-encaje-de-bolillos-b31.html>
- Moreno, M. (2006). *Receta Jabón de Castilla*. Recuperado el 12 de febrero de 2021 de, <https://www.jabonnatural.com/receta-de-jabon-de-castilla/>
- Oxford Dictionary Lexico: Diccionario de Español, [en línea]. Recuperado el 28 de enero de 2021, de <https://www.lexico.com/es>
- Salas, D. (2018). *Torno de hilar*. Consorcio Museo Etnográfico Extremeño González Santana. Recuperado el 12 de febrero de 2021, de <https://museodeolivenza.com/torno-de-hilar/>
- Real Academia Española: Diccionario de la lengua española, 23.ª ed., [en línea]. Recuperado el 28 de enero de 2021, de <https://dle.rae.es>